

La petite histoire de la troupe des treize Vents et de la salle DLV

Nous sommes en 1969, en ce temps-là, dans nos villages, la télévision était encore en noir et blanc dans de nombreux foyers avec seulement deux chaînes.

Les smartphones n'avaient pas envahi notre quotidien et les enfants jouaient aux billes sur la place et au foot. Le paysage médiatique était inexistant et l'information circulait sur les ondes de nos postes radios presque aussi gros que le téléviseur.

À Aydat, comme dans tous les villages, très peu de distractions, à la campagne, le labeur dans les champs occupaient beaucoup de notre temps et enfant, nous allions à l'école à pied ou à vélo.

Comme il n'y avait que peu de distractions, les soirées se passaient autour du poêle à bois ou à charbon pour des veillées entre voisins et parfois il y avait le samedi soir un bal sous parquet.

Le décor est planté, immortalisé parfois par un peintre amateur pour léguer aux générations futures les scènes de nos campagnes.

En ce temps-là, dans nos petites communes deux personnages représentaient l'autorité et le savoir, je veux parler de Monsieur l'instituteur et/ou institutrice et de Monsieur le Curé. Tout le monde les connaissaient et nous, les enfants, on les aimait bien par l'école et le catéchisme. Peu importe les croyances, l'instit comme le curé, ils savaient nous trouver des activités de groupe notamment pour occuper nos jeudis et nos samedis.

Aydat n'a pas échappé à la règle et Pierre Vazeilles, curé à Rouillas-Bas eu l'idée de créer une association pour rassembler les môtmes du village autour des activités lutte et cinéma vers l'ancienne laiterie. Pas de salle, me direz vous ? Eh bien si, émerge de terre la salle de l'association DLV (Dolmen, Lacs et Volcans) dont la construction a été effectuée en partie par des entreprises locales, aujourd'hui renommée salle Pierre Vazeilles dont l'inauguration a eu lieu le 14 septembre 2024 après travaux de réfection.



Pierre Vazeilles et Louis Boyer

Plusieurs noms de la commune sont étroitement associés aux nombreuses activités proposées, dans l'ordre chronologique les familles Boyer, Bonniot, Levert.



Pour la petite anecdote, moi, je suis arrivé à Ponteix en janvier 2008, j'ai bien-sûr entendu parler de La salle DLV et de la troupe des treize Vents. Curieux de nature, je voulais en savoir plus et j'ai rencontré deux personnes très impliquées dans l'administration de l'association DLV et de l'activité théâtre. Il est difficile de séparer l'association de la salle DLV et de la troupe des treize vents sans parler de Jocelyne Mioche et d'Enzo Walrand et de toutes celles et tous ceux qui ont participé et participent à donner aux habitants d'Aydat un spectacle théâtral chaque année.

Jocelyne, je l'ai rencontré le jeudi 13 novembre pour l'interviewer, j'ai ressenti combien elle était attachée à la salle DLV et à la troupe des treize vents dans laquelle elle joue depuis plusieurs années. Elle est en quelque sorte l'âme de cette salle. En 1995, Jocelyne, passionnée de théâtre constitue une première troupe, d'abord avec des enfants puis par la suite avec des adultes.



Jocelyne avec sa générosité, son dévouement, son humour, tient l'association comme un chef d'orchestre conduit l'ensemble des musiciens pour toujours donner le meilleur, non seulement pour eux mais avant tout pour distraire le public venu les applaudir. Jocelyne continue d'accueillir les

nouveaux venus, les accompagne pour leur faire goûter le plaisir des planches. Discrète, l'œil espiègle, observatrice de nos temps modernes, il y a bien chez cette femme, un peu de Molière quand avec sa troupe, il sillonnait les Tréteaux de France.

Enzo, c'est la découverte incroyable d'un jeune talent prometteur qui écrit sa troisième pièce pour la troupe des 13 vents. Passionné, j'ai assisté à sa deuxième pièce donnée en représentation le samedi 17 mai 2025 devant un public très nombreux. « Ah, ben, super, merci Bruno », une comédie joyeuse interprétée avec talent par l'ensemble de la troupe.



De gauche à droite (Jocelyne, Fabienne, Enzo, Annie, Fabien, Timothée, Marine) pour cette pièce mais la troupe comprend également Stéphane, Fabrice et Viviane la maman d'Enzo.

Quelques photos supplémentaires de la pièce « Ah, ben, super, merci Bruno »



Ainsi, l'aventure théâtrale débutée avec des enfants en 1969 encadrée par Pierre Vazeilles se poursuit aujourd'hui désormais avec uniquement des adultes avec cette année une section improvisation, les répétitions ayant lieu le lundi soir à 20h pour le théâtre et le mardi pour l'impro, quatrième année d'existence pour « les Impro'bables » .

Ainsi, depuis plusieurs décennies, la troupe des treize vents, est toujours là pour divertir les habitants d'Aydat mais aussi les habitants d'Égliseneuve d'Entraigues car Fabienne, fidèle actrice est originaire de ce village.

Merci du fond du cœur à la troupe des treize vents de faire perdurer les traditions d'antan, simplement nous faire partager leur talent pour une soirée théâtrale divertissante et qui fédère tous les publics jeunes et moins jeunes.

En ce temps d'aujourd'hui, des personnes, comme autrefois, donnent de leur temps avec générosité pour rappeler une notion simple, celle du vivre ensemble et partager leurs émotions avec le plus large des publics.

Merci à eux et bravo,

NB : merci à Jocelyne et à Enzo, qui par leur collaboration et leur gentillesse, m'ont permis de rédiger cet article